**Välkommen till E-ART-projektets andra nyhetsbrev**

Vi är glada över att få dela med oss av höjdpunkterna från vårt senaste genomförande av E-ART-projektet!

Vi höll vårt internationella halvtidsmöte i Matera, Italien, den 23-24 oktober 2024. Under två produktiva dagar fokuserade vi på projektets nyckelmilstolpar och diskuterade:

* **Framstegsuppdateringar:** Utvärderade de senaste förbättringarna och bedömde resultaten från de nyligen genomförda utbildningstillfällena i Grekland.
* **Framtida aktiviteter:** Definierade en tidsplan för att säkerställa smidig implementering av projektets initiativ.
* **Resursutveckling:** Gjorde framsteg med att skapa ett materialbibliotek och ett galleri för konstnärsprofiler till E-ART-plattformen.
* **Online-residenser:** Vidareutvecklade planeringen för våra unika digitala residenser.
* **Informationskampanj:** Granskadestrategier för att lyfta fram hållbara konstpraktiker genom kampanjer som ökar medvetenheten.

Deltagarna uttryckte stor entusiasm över mötets resultat och kände sig trygga med projektets riktning.

### **Vad har vi gjort hittils?**

### 1. Vi utvecklar Handboken för hållbara bästa praxis, som du kan läsa online på vår hemsida!

### 2. I varje partnerland organiserar vi olika brainstorming-sessioner och rundabordssamtal, där vi tillsammans med intressenter diskuterar gröna färdigheter inom konstsektorn och vikten av hållbarhet inom konsten.

### 3. Efter forsknings- och feedbacksessionen inledde vi ett givande samarbete mellan olika yrkesverksamma för att utveckla modulerna till vår „hållbara konstläroplan“ (Sustain Art Curriculum), som snart kommer finnas online! Genom denna läroplan vill vi uppmuntra hållbara praktiker i konstvärlden genom att erbjuda en kombination av teoretiska och praktiska moduler.

### 4. Under tiden satte våra tekniker igång och byggde, utöver webbplatsen, en plattform som rymmer ett materialbibliotek, ett online-arkiv för att lyfta fram konstnärerna samt ett delningsutrymme vilket kommer att vara avgörande för vår digitala residens!

5. Vi höll E-ART-utbildningen i Thessaloniki, Grekland där partners, experter, konstnärer och en curator under fem dagar arbetade tillsammans för att testa och analysera varje modul som tagits fram för vår läroplan.

### **Nästa steg**

Framöver kommer vårt omedelbara fokus att ligga på specifika uppgifter och åtgärder som implementerar informationskampanjen, så som artiklar och inlägg på våra sociala medier. Ett annat viktigt steg är att färdigställa konstplattformen genom att samla hållbara material och konstnärsprofiler. Vi planerar även för digital residens, ett högkvalitativt femdagars online-program där alla partners är involverade. Online-residenserna kommer att möjliggöra kunskapsutbyte mellan konstnärer, forskare och andra intressenter.

Utöver residenserna kommer det finnas konstworkshops som ger både yrkesverksamma och nya kreatörer möjlighet att nätverka, inleda nya samarbeten och experimentera med hållbara tekniker och material. Deltagarna kommer att kunna förvärva specifik kunskap om hållbar konst, användningen av hållbara material samt skapande av nya projekt.

För ytterligare information om E-ART-projektet, besök gärna vår webbplats.

Med vänliga hälsningar,

**Teamet bakom E-ART-projektet.**